



MPC

超小集電の未来を語る

TOWARDS THE FUTURE

FUTURE BRAIN LAB

超小集電の未来を語る

TOWARDS THE FUTURE

平素は格別のご高配を預かり厚くお礼申し上げます。さて、この度、超小集電技術やFUTURE BRAIN LABの活動にご理解とご関心をお寄せ頂きました皆様をご招待した集いを開催させていただく運びとなりました。

第一部のテクノロジーセッションでは、超小集電の技術開発に携わる技術者様、第二部のビジネスセッションでは、各業界の企業ご関係者の皆様にゲストとしてご登壇いただき、超小集電の未来に向けて忌憚なきご意見をいただきます。本技術へのご理解、ご参加者様同士の親睦を深めて頂く機会となりますので、大変お忙しい中と存じますが、是非参加のご検討を賜ります様、お願い申し上げます。

開催日：**2022年3月28日 (月) 15:00-19:30**

場所：パレスホテル東京 2F橘の間
東京都千代田区丸の内1-1-1

地下鉄「大手町駅」C13出口より徒歩1分
JR「東京駅」丸の内北口から徒歩8分

参加費：無料

申込URL：<https://forms.gle/fvzqvfbbuU8iyRZj6>



■ PROGRAM

- 14:30 - 15:00 開場 / 受付
- 15:00 - 15:15 開会挨拶
- 15:15 - 16:25 第1部 MPC TECHNOLOGY SESSION 「超小集電の技術と展望」
- 16:25 - 16:55 エキシビジョンのご案内
- 16:55 - 17:15 JAZZ SESSION
- 17:15 - 17:30 休憩
- 17:30 - 17:50 LEADING TALK ゲスト/ 近藤サト様 + 中川
- 17:50 - 19:10 第2部 MPC BUSINESS SESSION 「超小集電への期待」
- 19:10 - 19:30 SUMMARY TALK ゲスト/ 近藤サト様 + 中川
- 19:30 閉会

※当日プログラムの時間につきましては変更が生じる場合がございます。予めご了承下さいませ。

お問い合わせ先：トライポッド・デザイン株式会社 庄子（しょうじ）/ 杉山（すぎやま）

TEL：03-3239-5951 / MAIL：info@futurebrainlab.com

SESSION

TECHNOLOGY SESSION 「超小集電の技術と展望」

電気化学、材料工学、AI、通信技術など様々な分野の専門家の皆様より、超小集電技術に纏わる技術紹介を講演頂き、技術展望についてのご意見を頂戴致します。



BUSINESS SESSION 「超小集電への期待」

食品、科学技術、半導体技術、サービス、建設など様々な業界の企業皆様より、超小集電への期待とビジネス化の展望についてご意見をいただく「ONE BOARD ONE WISH」を開催致します。



SPECIAL GUEST



近藤 サト 氏 SATO KONDO アナウンサー

1968年岐阜県生まれ/日本大学芸術学部放送学科卒業。1991年4月、フジテレビ入社。報道番組や情報番組などのナレーションを担当。1998年9月、フジテレビ退社。フリーランスに転身後は、落ち着いた声質をいかしてNTV『有吉反省会』などのナレーションを中心に活躍。また母校である日本大学芸術学部の特任教授も務める。

COORDINATOR



伊藤 里奈 氏 RINA ITO アナウンサー

1978年三重県生まれ/青山学院大学法学部卒業。2003年秋田朝日放送入社、情報番組などを担当。2008年フリーランスに転身後は、ワイドショーのリポーターや、司会業で活躍。近年はテレビ東京『よじごDAYS』、『スーパーGTプラス』のナレーションを務める。

JAZZ - PERFORMERS



遠山 晃司 氏 KOHJI TOHYAMA CONTRABASS

1951年、東京港区生まれ。20歳の頃にカウント・ベイシー・オーケストラを聴きジャズを志し、ダブルベースを独学で始める。本多俊之、田村博、田代ユリ、佐山雅弘、菅野光亮、八城一夫、北村英治、菅野邦彦、増田一朗、サー・チャールズ・トンプソン、世良譲、など各氏のグループでレギュラーを務める傍ら、自己のトリオを率いてジャズヴォーカルの峰純子との共演を長く続けた。現在、シェラトン都ホテル東京・ロビーラウンジ「バンブー」の、ジャズタイムでの音楽コーディネーターを務めている。