

MICROPOWER COLLECTION



NEW YEAR SESSION 2022

# MICROPOWER COLLECTION NEW YEAR SESSION 2022 - 超小集電の未来を語る -

旧年中は格別のご高配を預かり厚くお礼申し上げます。さて、超小集電技術にご理解、ご関心を頂く皆様方とのご交誼をより深めるために、下記日程により新年会を催したく存じます。一年の節目を迎えご多忙の時期と存じ上げますが、是非共ご臨席賜りますようお願い申し上げます。尚、同プログラムで2日間実施致しますので、いずれかのご都合の良いお日にちをご選択いただけますと幸いです。

**日時：2022年1月26日(水)、27日(木) 18:00開会 (17:30開場)**

**場所：パレスホテル東京2F 橘の間**

**お申込方法：下記のURLよりご希望の日程をご選択の上、お申込下さい。**

**<https://forms.gle/TRDqTA2WeuB5jWrF8>**

(申込締切：2022年1月21日まで。以降のお申込は事務局までお問合せ下さい。)



## PROGRAM

- 超小集電の未来を語る
- 賀詞交歓 / 懇親会
- SPECIAL PROGRAM : CLASSIC CONCERT
- 超小集電技術の製品展示

お問い合わせ先：トライポッド・デザイン株式会社 庄子（しょうじ） / 杉山（すぎやま）

TEL：03-3239-5951 / MAIL：info@tripoddesign.com

【SPECIAL PROGRAM】

## CLASSIC CONCERT

国内外でご活躍をされているコントラバス奏者の池松宏氏とピアノ奏者の坂野伊都子氏にこの度特別にご出演をいただき、スペシャルプログラムとしてクラシックコンサートを実施することになりました。デュオで奏でる美しい演奏をお楽しみください。



### Contrabassist 池松 宏 氏 HIROSHI IKEMATSU

1964年ブラジル生まれ。19歳よりコントラバスを始める。桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団首席を経て、2006年家族と共にニュージーランド移住しニュージーランド交響楽団首席。2014年帰国し現在東京都交響楽団首席奏者。これまでに7枚のソロ・アルバムをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。後進の指導にも力を入れており、現在、東京芸術大学教授、国立音楽大学客員教授。またドイツ、イギリス、ポーランド、オーストラリア、中国など海外のコンクール、音楽祭や音楽大学に招かれマスタークラスを行っている。溪流釣りが趣味で2013年ニュージーランド・ナショナル・フライフィッシング・ペア大会優勝。



### Pianist 坂野 伊都子 氏 ITSUKO SAKANO

京都府出身。第69回日本音楽コンクール2位受賞を皮切りにソロ、室内楽において様々なアーティストと共演を重ね、国内外の音楽祭、録音等様々な室内楽プロジェクトに積極的に参加。第6回宮崎国際音楽祭にてピアノトリオでアイザックスターン氏のレッスンを受講。第7回トリエステ国際室内楽コンクール(イタリア)最高位受賞等、数々の国内外のコンクールにて入賞。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。精力的な演奏活動の傍ら母校の国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。