

L' infinito

2021.10.22 Fri / 23 Sat
Classic Concert in Kanasa

produced by tripod design

supported by FUTURE BRAIN LAB.



無窮の時空を超えて

この度、2019年よりその技術発想に気づき、研究開発を進めて参りました超小集電技術の社会実装に向けた公開実験をOFF-GRID TEST SITE「空庵」にて開始する事となりました。公開実験を記念して、超小集電技術にご理解とご関心を頂く皆様方をお招きして、ささやかな集いを開かせて頂きます。

地球環境を巡る多くの課題が問われる現在、ご参加頂く皆様と共に私達の暮らしや社会の未来について共に考え、お話を頂く機会となればと願う次第です。

この集いには我が国を代表する音楽家の皆様にもご参加頂き、L' Infinito（リンフィニート）の主題のもと素晴らしい演奏をお楽しみ頂きたく考えております。



土壌など身近な自然物を媒体として小さな電気を集める「超小集電技術」により、【空庵 KU-AN】にて継続ライトアップ実装実験が開始されます。

Performers



Harp 早川りさこ氏 RISAKO HAYAKAWA

NHK交響楽団ハープ奏者。東京大学音楽部管弦楽団で常任指揮者を長く務めた作曲家の早川正昭を父にもち、幼少より音楽に親しむ。5歳よりピアノを学んでいたが、家に母のハープがあった事がきっかけで中学1年から本格的に勉強する。東京藝術大学を卒業後、<第3回日本ハープコンクール>及び<第2回アルピスタ・ルドヴィコ・スペイン国際ハープコンクール>にて優勝。小澤征爾氏率いるサイトウ・キネン・オーケストラでの演奏や、国内主要オーケストラとの共演で活動の場を広げる。ヒンデミット、アルウィン、リーバーマンなどの協奏曲の日本初演の他、2013年には、グラミー賞及びアカデミー賞受賞の作曲家 タン・ドゥンの『13のマイクロフィルムとハープの為の協奏曲』を作曲者自身の指揮でNHK交響楽団と世界初演した。(この作品はNHK交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団の共同委嘱作品である) 2006-2019年 東京藝術大学、2012年-国立音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



Contrabass 池松 宏氏 HIROSHI IKEMATSU

1964年ブラジル生まれ。19歳よりコントラバスを始める。桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団首席を経て、2006年家族と共にニュージーランド移住しニュージーランド交響楽団首席。2014年帰国し現在東京都交響楽団首席奏者。これまでに7枚のソロ・アルバムをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。後進の指導にも力を入れており、現在、東京芸術大学教授、国立音楽大学客員教授。またドイツ、イギリス、ポーランド、オーストラリア、中国など海外のコンクール、音楽祭や音楽大学に招かれマスタークラスを行っている。溪流釣りが趣味で2013年 ニュージーランド・ナショナル・フライフィッシング・ペア大会優勝。



Flute 宮崎 由美香氏 YUMIKA MIYAZAKI

東京藝術大学首席卒業。同大学大学院修了。在学中、アカンサス音楽賞受賞、第15回日本木管コンクール第2位。第12回日本フルート・コンベンション・コンクール第2位。第23回日本管打楽器コンクール第2位。皇居内桃華楽堂にて御前演奏。宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等にソリストとして出演の他、室内楽でも多数出演。NHK交響楽団アカデミー生として研鑽。これまでにフルートを村上成美、金昌国、中野富雄、パウル・マイゼンの各氏に師事。クインテットアッシュメンバー。これまでにソロでは、早川りさこ氏と「歌の本」のCDを、クインテットアッシュでは「ユモレスク」「プルチネラ」「マメールロワ」の3枚のCDを出しており、「プルチネラ」と「マメールロワ」の2枚は、『レコード芸術』で準特選盤に選出される等、高い評価を受けている。

Schedule

L' Infinito

10. 22 Fri

- 15:00 Opening
 - 15:30-16:30
MANSALVA SHÍ-ZEN Dishes
 - 16:30-16:50
L' Infinito Classic Concert
Harp 早川りさこ氏、Contrabass 池松 宏氏
 - 17:00-17:15
空庵 Lighting
 - 17:15-17:45
L' Infinito Classic Concert
Harp 早川りさこ氏、Contrabass 池松 宏氏
 - 17:45-18:00
Photosession
 - 18:15 Closing
-

10. 23 Sat

- 15:00 Opening
- 15:30-16:30
MANSALVA SHÍ-ZEN Dishes
- 16:30-16:50
L' Infinito Classic Concert
Harp 早川りさこ氏、Flute 宮崎 由美香氏
- 17:00-17:15
空庵 Lighting
- 17:15-17:45
L' Infinito Classic Concert
Harp 早川りさこ氏、Flute 宮崎 由美香氏
- 17:45-18:00
Photosession
- 18:15 Closing

Food

L' Infinito Concertでは、恵比寿のイタリアンレストランオーナーシェフの高橋恭平氏に依頼して、ケータリングフードサービスを担当していただく事となりました。是非ご期待頂ければと思います。高橋氏には、FUTURE BRAIN LABの米国開設時にはCAFE&FOODサービスの企画にもご参加頂き、日本が世界に誇るエンジニアリングのみならず、食の日本も現地に提案して参りたいと思います。



高橋 恭平 氏 KYOHEI TAKAHASHI

Restaurant MANSALVA / Chef

1979年6月28日生まれ、東京都出身。10代半ばの頃から好きになったイタリアに憧れがあり、調理師専門学校卒業後、渡伊。修業先はオーナーシェフの店ばかりで、料理の一皿からサービスまで、シェフの想いが行き届いているお店づくりに感銘を受ける。イタリア郷土料理や古典をベースに、イギリス、スペイン料理の感覚を取り入れた、「自由な手」という意味の屋号【MANSALVA】を2010年にオープンし、現在に至る。

申込方法



下記よりお申し込みをお願いいたします。

<https://forms.gle/2Sy1dys7m5QV6YQp7>

日程	2021年10月22日(金)、2021年10月23日(土) ※2日間で奏者が異なります。
場所	茨城県常陸太田市下宮河内町金砂地区
参加費	無料
持ち物	動きやすい服装、帽子、運動靴、虫除け
備考	先着順、各日50名様まで。

現地へのご案内

オフグリッド・テストサイトへの交通アクセスにつきましては、各日程で東京駅と現地を結んだ専用の往復バスを用意させていただきます。鉄道を使われる場合は、水郡線常陸太田駅もしくは常陸大宮駅よりバスもしくはタクシーご利用となります。車でご来場の皆様には、常陸太田市・下宮河内駐在所を目的地としてお越し頂ければと存じます。

新型コロナウイルス感染症対策

当日は新型コロナウイルス感染症予防を兼ねまして、ご参加に際しましては、マスクの着用をお願い申し上げます。また季節柄、夜間の開催となりますので、服装なども寒さ対策にご配慮頂ければ幸いです。

MAP

海老根酒店

〒313-0103 茨城県常陸
太田市下宮河内町808
-3

〒

金砂郵便局

〒313-0103 茨城県常陸太
田市下宮河内町812-5

金砂本宮

駐在所

〒313-0103 茨城県常陸太
田市下宮河内町107-1

空庵

常陸那珂港山方線

P

浅川

道が二股に分かれています。右へと誘導する標識に沿わずに直進した先の路上脇を、駐車スペースとさせていただきます。

